Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
к.п.н., доцент Е.А. Мелёхина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026
Владелец: Е.А. Мелёхина
Срок действия: не ограничен
Адрес хранения электронного документа:
https://www.nstu.ru/university/info/sveden/education

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ДИСЦИПЛИНЫ

Радиожурналистика

Образовательная программа: 45.03.01 Филология, профиль: Филологическое обеспечение журналистики

Новосибирск 2026

1. Обобщенная структура фонда оценочных средств дисциплины

Обобщенная структура фонда оценочных средств по **дисциплине** Радиожурналистика представлена в Таблице. Совокупность результатов обучения по дисциплине соотнесена с уровнями сформированности компетенций и соотнесенными с ними индикаторами. Индикаторы достижения компетенций измеряемы с помощью средств текущей и промежуточной аттестации по **дисциплине** Радиожурналистика.

Таблица

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Темы**	**Этапы оценки результатов обучения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций**	
			Мероприятия текущего контроля (контрольная работа, курсовой проект, РГЗ(Р), реферат и др.)	**Промежуточная аттестация (экзамен, зачет)**
ПК-6.В/ПР Владеет базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов (медиатекстов, PR-текстов, документных текстов, учебных текстов), навыками сбора, мониторинга и предоставления информации, в том числе в цифровой среде, в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями	2. Имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности	Жанры радиожурналистики: Ин-формационные жанры радиожурналистики. Аналитические жанры радиожурналистики. Документально-художественные жанры радиожурналистики. Организация процесса вещания на радио: Информационный выпуск как основная форма вещания на радио. Виды информационного выпуска. Характерные особенности современного выпуска новостей. Популярные формы организации эфира - канал и журнал. Элементы, объединяющие радийные материалы в единое целое. Особенности функций современного вещания. Специфика радийной аудитории и способы контакта журналиста и слушателя. Этапы работы радиожурналиста: Этап предварительной подготовки, журналистское досье и архив. Выбор темы, специализация и актуализация. Проработка вопросника, психологическая подготовка к интервью. Технические возможности звукозаписи. Умение вести беседу. Работа в прямом эфире. Написание сценария и монтаж как заключительные этапы работы.	Контрольная работа, вопросы 9 – 26.	Зачет, задания 1 – 8.
ПК-6.В/ПР	3. Создает и (или) обрабатывает различные типы текстов, используемых в	Жанры радиожурналистики: Ин-формационные жанры радиожурналистики. Аналитические жанры радиожурналистики.	Контрольная работа, вопросы 9 – 26.	Зачет, задания 9 – 14.

	разных сферах профессиональной деятельности, в том числе с применением современных технических средств.	Документально-художественные жанры радиожурналистики. История зарубежного радиовещания (из истории радио США, Германии, Франции, Великобритании, Японии, Австралии). История отечественного радиовещания (Изобретение радио: А.С. Попов и Г. Маркони. Этапы развития отечественного радиовещания: становление российских радиопрограмм (30-е годы XX века); радио тоталитарного государства, советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, радио эпохи социального застоя, радио "перестройки и гласности", иновещание в 1990-е годы, интернет-радиостанции). Организация процесса вещания на радио: Информационный выпуск как основная форма вещания на радио. Виды информационного выпуска. Характерные особенности современного выпуска новостей. Популярные формы организации эфира - канал и журнал. Элементы, объединяющие радийные материалы в единое целое. Особенности функций современного вещания. Специфика радийной аудитории и способы контакта журналиста и слушателя. Этапы работы радиожурналиста: Этап предварительной подготовки, журналистское досье и архив. Выбор темы, специализация и актуализация. Проработка вопросника, психологическая подготовка к интервью. Технические возможности звукозаписи. Умение вести беседу. Работа в прямом эфире. Написание сценария и монтаж как заключительные этапы работы.		
ПК-6.В/ПР	4. Владеет навыками сбора, интерпретации, мониторинга и предоставления информации из различных источников, в том числе в цифровой среде, в соответствии с нормативными, отраслевыми,	Жанры радиожурналистики: Ин-формационные жанры радиожурналистики. Аналитические жанры радиожурналистики. Документально-художественные жанры радиожурналистики. История зарубежного радиовещания (из истории радио США, Германии, Франции, Великобритании, Японии, Австралии). История отечественного радиовещания	Контрольная работа, вопросы 1 – 26.	Зачет, задания 1 – 14.

	жанровыми и стилевыми требованиями	(Изобретение радио: А.С. Попов и Г. Маркони. Этапы развития отечественного радиовещания: становление российских радиопрограмм (30-е годы XX века); радио тоталитарного государства, советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период, радио эпохи социального застоя, радио "перестройки и гласности", иновещание в 1990-е годы, интернет-радиостанции). Организация процесса вещания на радио: Информационный выпуск как основная форма вещания на радио. Виды информационного выпуска. Характерные особенности современного выпуска новостей. Популярные формы организации эфира - канал и журнал. Элементы, объединяющие радийные материалы в единое целое. Особенности функций современного вещания. Специфика радийной аудитории и способы контакта журналиста и слушателя. Этапы работы радиожурналиста: Этап предварительной подготовки, журналистское досье и архив. Выбор темы, специализация и актуализация. Проработка вопросника, психологическая подготовка к интервью. Технические возможности звукозаписи. Умение вести беседу. Работа в прямом эфире. Написание сценария и монтаж как заключительные этапы работы.		

2. Методика оценки этапов формирования компетенций по дисциплине

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций проверяются при проведении мероприятий текущей аттестации (контроля) в процессе изучения дисциплины, указанных в таблице раздела 1.

В 6 семестре обязательным этапом текущей аттестации является контрольная работа. Требования к выполнению контрольной работы, состав и правила оценки сформулированы в паспорте контрольной работы.

Промежуточная аттестация по **дисциплине** проводится в 6 семестре - в форме зачета, который направлен на оценку сформированности результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенций ПК-6.В/ПР и соотнесенных с ними индикаторов. (см. таблицу раздела 1).

Зачет проводится в устной , по билетам. Билеты составляются из вопросов, приведенных в паспорте зачета, позволяющих оценить результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций

Общие правила выставления оценок текущей и промежуточной аттестации по дисциплине определяются балльно-рейтинговой системой, приведенной в рабочей программе дисциплины.

На основании критериев, приведенных в п. 3, осуществляется оценка уровней достигнутых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в программе индикаторами достижения компетенции ПК-6.В/ПР, закрепленных за дисциплиной.

3. Общая характеристика уровней результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Продвинутый. Теоретическое содержание курса освоено полностью. Студент демонстрирует систематическое и глубокое понимание учебного материала и способность к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Сформированы необходимые навыки практической работы. Все учебные задания, предусмотренные программой обучения, выполнены качественно, без замечаний. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов, входящим в диапазон продвинутого уровня.

Базовый. Теоретическое содержание курса освоено в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Навыки практической работы сформированы на базовом уровне. Все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены с небольшими погрешностями. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов в пределах базового уровня.

Пороговый. Теоретическое содержание курса освоено в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Некоторые практические навыки работы с сформированы с пробелами. Учебные задания, предусмотренные программой обучения, выполнялись с ошибками, исправленными под руководством преподавателя. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов в пределах порогового уровня.

Ниже порогового. Теоретическое содержание курса освоено фрагментарно. Необходимые навыки практической работы сформированы минимально. Большинство учебных заданий, предусмотренных программой обучения, не выполнены. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в программе индикаторами достижения компетенций, оценены числом баллов, входящих в диапазон ниже порогового уровня.